

## Med Flisecentret på Øland for at vælge fliser

### Kunstnerparret Sine Lewis og Till Junkel har stået for udsmykningen af gulvet i Snesere Kirke (2008-2015) på Sydsjælland i forbindelse med den indvendige restaurering af kirkerummet fra 2013 til 2015

Kunstnerne ønskede at skabe et kunstværk på gulvet, der illuderer Livets Kilde, som strømmer gennem rummet fra indgangen og op til døbefont og kor. Som besøgende oplever man, at Livskilden bevæger sig som en organisk, skulpturel pulseren, ligesom en kilde, der både har fri passage og møder modstand og inspiration. Kilden leder én på vej.



### Solidt beslutningsgrundlag

Efter en del skitseforslag og drøftelser med bl.a. menighedsråd, Stiftet og Nationalmuseet valgte de to kunstnere, at rustikke stenfliser kombineret med terrazzo skulle danne grundlag for gulvudsmykningen. De søgte forgæves efter de rette fliser hos forhandlere rundt om i Danmark, men først da de kom til Næstved Flisecenter gik tingene op i en højere enhed.

- Vi ønskede en stentype, der var grov, med forskelligartet struktur og changerende farvetoner, som ville fungere i samspil med terrazzo. Flisecentret rå-



- Vi ønskede en stentype, der var grov, med forskelligartet struktur og changerende farvetoner, som ville fungere i samspil med terrazzo. Flisecentret rådede os til at se nærmere på stenfliser fra Øland, siger Sine Lewis.



dede os til at se nærmere på stenfliser fra Øland. Vi fik prøver på ølandsfliser med hjem, som vi vurderede. Næstved Flisecenter tog os efterfølgende med til Sverige, hvor vi oplevede de forskellige fliser lagt ud i fuld skala hos tre producenter. Det gav os et solidt beslutningsgrundlag for vores valg af de 400 kvadratmeter fliser, der skulle bruges til gulvet, siger Sine Lewis.

Udover den rette struktur og farve skulle fliserne også kunne tåle vandskæring.

### Præcis rådgivning

- Vi havde et fint samarbejde med Næstved Flisecenter, som har store kompetencer inden for natursten. De leverede præcis den rådgivning, vi havde brug for, og vi gjorde god brug af deres store

I kirkerummet flyder Livets Kilde, som strømmer gennem rummet fra indgangen til døbefont og kor. I våbenhuset forestiller gulvudsmykningen solsystemet med planeterne i natursten på terrazzo.

viden og erfaring: Det var lige fra anbefaling af klæb og fuger til den særlige sæbe, som fliserne skal vaskes med i det daglige for at sikre åndbarheden, siger Till Junkel.

I våbenhuset er der fuldt terrazzogulv, som forestiller solsystemet med planeter i form af natursten fra Flisecentret, ligesom de indlagte skærver fra Øland er leveret af Flisecentret. Gulvet i kirkerum og våbenhus blev lagt i samarbejde med murer Mikael Martlev.

- Gennem mange lag er vi nået frem til et udtryk, som er dybt forankret i jordens skorpe. Som den dynamiske Livets Kilde af terrazzo og øland kan mennesker, gennem gensidig respekt og kontakt, formå at være opbyggende. Vi har forsøgt at spejle et uendeligt univers og en aldeles spirende ånd ind i en dynamisk udfoldet fortælling, der strækker sig med den besøgendes skridt henover gulvet, siger Sine Lewis og Till Junkel.

## Snesere Kirke



Snesere Kirke er med sine 52 meter en af Danmarks længste landsbykirker. Kirken ligger mellem Næstved og Præstø. Kirkens ældste dele er formentlig fra 1100-årene. Siden er den udvidet i flere omgange senest i 1600.

Kunstnerne Sine Lewis og Till Junkel: - Vi havde et fint samarbejde med Næstved Flisecenter, som har store kompetencer inden for natursten. De leverede præcis den rådgivning, vi havde brug for.

